

Dè klank tussen hemel en aarde



MICHAËL

MAARSCHALKERWEERD

HERDENKINGSJAAR 2015



JAARVERSLAG 2014

JAARREKENING EN –VERANTWOORDING

<b>INHOUDSOPGAVE</b>		<b>Pagina</b>
<b>1</b>	<b>Bestuursverslag</b>	<b>3</b>
<b>1.1</b>	<b>Jaarrekening</b>	
1.1.1	Balans per 31 december 2014	7
1.1.2	Resultatenrekening over 2014	8
1.1.3	Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	9
1.1.4	Toelichting op de balans per 31 december 2014	10
1.1.5	Toelichting op de resultatenrekening over 2014	12
<b>1.2</b>	<b>Overige gegevens</b>	
1.2.1	Vaststelling en goedkeuring jaarrekening	14
1.2.2	Resultaatbestemming	14
1.2.3	Gebeurtenissen na balansdatum	14
1.2.4	Ondertekening door bestuur	14
<b>1.3</b>	<b>Bijlagen</b>	
1.3.1	Uitgaven 2014 t.o.v. Begroting 2015	15

## 1 Bestuursverslag

### **Michaël Maarschalkerweerd (1838-1915)**

Waarschijnlijk heeft geen orgelmaker een grotere betekenis voor de vaderlandse orgelbouw van rond 1900 gehad, dan Michaël Maarschalkerweerd. Met zijn kwalitatief hoogwaardig werk wist hij in het verzuilde Nederland boven de partijen te staan. Onder de naam 'Maarschalkerweerd & Zoon' bouwde hij instrumenten voor talloze Rooms-Katholieke opdrachtgevers, tientallen protestante klanten, verschillende concertzalen en enkele particulieren. Tevens werd hem de restauratie van meerdere historische orgels gegund, waaronder het Müller-orgel in de Grote of Bavokerk te Haarlem.

Hij was lid van invloedrijke kunstkringen, docent aan de Utrechtse kerkmuziekschool, redactielid van het vaktijdschrift Het Orgel en publicist. Ook had hij een uitstekend netwerk in het kerkelijk leven en de muziekwereld. Daarnaast volgde hij de internationale orgelbouw nauwgezet en bezocht hij meermalen toonaangevende orgelbouwers en toeleveranciers in het buitenland. Hij bouwde het klassieke Nederlandse orgelconcept uit tot het Moderne Nederlandse Orgel. Tevens zien we bij hem eerste aanzetten tot een tweede orgelreform concept. Vele deels vandaag nog bestaande orgelmakers hebben hun wortels direct of indirect in zijn orgelmakerij.

### **Voorgeschiedenis**

De eerste ideeën om uitgebreid stil te staan bij het 100e sterfjaar van deze belangwekkende Utrechtse orgelbouwer dateren uit de zomer van 2011. Al snel kon Paul Houdijk (organist van het Maarschalkerweerd-orgel in de St. Catharinakathedraal in Utrecht) geïnteresseerd worden om z'n medewerking te verlenen en werd er besloten een comité op te richten. Eind 2012 waren de plannen zover gevorderd dat het Michaël Maarschalkerweerd Herdenkingsjaar 2015 concreet vorm kon worden gegeven en de hoofdonderdelen bepaald konden worden op een Muziektour, een Symposium en een Tentoonstelling, ondersteund door communicatie via internet en relevante gedrukte media. Datzelfde jaar wisten we het Catharijneconvent te Utrecht voor het symposium te interesseren, alsmede in 2013 het Nationaal Orgelmuseum te Elburg en de Nikolaïkerk te Utrecht voor de tentoonstelling. Op 27 december 2013 vond een eerste vergadering plaats met Gerco Schaap, eindredacteur van De Orgelvriend, en Hans van Rossum, interim manager. Via hen konden belangrijke inhoudelijke en organisatorische adviezen worden ingewonnen en contacten worden gelegd. Zo werd besloten de activiteiten van het comité, waarin zich laatstgenoemde tot de zomer van 2014 zou aansluiten, onder te brengen in een stichting.

### **Het voorbereidingsjaar 2014**

Op 28 maart 2014 werden de website [www.maarschalkerweerd.info](http://www.maarschalkerweerd.info), de Facebook pagina <https://www.facebook.com/orgelmakerij.maarschalkerweerdenzoon> gelanceerd, en een eerste persbericht over de ophanden zijnde activiteiten en de behoefte aan medewerkers verstuurd. Een gevolg hier van was dat financieel specialist Ton Mulder en concertorganisator Cintha de Vreede aan het beoogde Stichtingsbestuur konden worden toegevoegd als secretaris/penningmeester c.q. marketingcommunicatie deskundige, dat verder zou bestaan uit Paul Houdijk en Philip van den Berg als voorzitter. De eerste vergadering van het te benoemen bestuur heeft plaatsgevonden op 12 mei 2014 in Amersfoort. Niet lang daarna, op 28 juli 2014, is de Stichting 'Michaël Maarschalkerweerd Herdenkingsjaar 2015' opgericht, werd de registratie voor de Kamer van Koophandel voltooid, een bankrekening geopend en de Culturele ANBI status verkregen.

Het bestuur heeft in 2014 negen maal vergaderd. De belangrijkste activiteiten in de tweede helft van 2014 waren:

1. Het opstellen van een beleidsplan en een begroting en een marketing communicatieplan
2. Het selecteren en benaderen van fondsen en commerciële fondsen, in totaal werden rond de 40 fondsen aangeschreven waardoor inmiddels bijna de gehele begroting financieel kon worden afgedekt
3. Het inventariseren en via email benaderen van alle kerken met Maarschalkerweerd-orgels om deel te nemen aan de muziektour en de kalender te vullen (inmiddels zijn er 150 concerten en evenementen gepland) en het trainen van kerken
4. Het onderkennen en benaderen van relevante perspersonen
5. Het winnen van de leden van het comité van aanbeveling
6. De voorbereiding van de door de Stichting zelf georganiseerde activiteiten: het openingsconcert op 27 februari in de Utrechtse St. Catharinakathedraal door alle bestuursleden, de tentoonstelling 'Maarschalkerweerd geëxposeerd' van 26 juni t/m 31 december, het symposium 'Michaël Maarschalkerweerd: Maître, Meister of gewoon meesterlijk?' en het afsluitende concert in oktober in de St. Jeroenskerk te Noordwijk
7. Het uitbreiden en bijhouden van de website en de facebookpagina

Op 28 november 2014 vond een eerste persbijeenkomst plaats bij de O.L.V. kerk aan de Keizersgracht te Amsterdam, waar naast een voortreffelijke orgeldemonstratie door Erik Jan Eradus er vruchtbare ideeën voor samenwerking werden geboren. Op 29 november konden op twee locaties in Nederland (Zwolle en Rotterdam) de nuttige training concertorganisatie door Cintha de Vreede worden aangeboden. Begin december kon een restyling van de website worden gerealiseerd. Tevens werd er op genoemde facebook pagina een speciale pagina voor het herdenkingsjaar opgezet, met daarop zogenaamde evenementen.

De volgende fondsen zegden in 2014 een financiële bijdrage toe: het Prins Bernhardcultuur fonds / Drs. Henri Roovers Fonds, het Mondriaanfonds, het kfHeinfonds, de Meindersma-Sybenga Stichting, de Orde van Malta, Associatie Nederland, de Kattendijke/Drucker Stichting en de commerciële sponsors Johannus Orgelbouw en Flentrop Orgelbouw . Verdere ondersteuning kon worden verkregen van Adema's Kerkorgelbouw, Elbertse Orgelmakers, Orgelmakerij Steendam, het Catharijneconvent en de Nikolaikerk. In 2015 werd nog een toezegging verkregen van het Carel Nengerman Fonds.

### **Doelstelling Stichting**

De Stichting 'Michaël Maarschalkerweerd Herdenkingsjaar 2015' heeft tot doel om in 2015, het 100-ste sterfjaar van de orgelbouwer Michaël Maarschalkerweerd, het culturele erfgoed van deze bouwer zo breed mogelijk onder de aandacht te brengen, de interesse hiervoor te vergroten, en de orgelcultuur rond de instrumenten uit de romantiek in het algemeen en van Michaël Maarschalkerweerd in het bijzonder te bevorderen. Zij wil dit bereiken door diverse activiteiten met betrekking tot genoemde orgelbouwer te organiseren, door diverse kerken, orgelkringen, organisten, koren, media, en andere betrokkenen aan te zetten deze te organiseren, door hun samenwerking te stimuleren en door genoemde activiteiten inhoudelijk te ondersteunen. Dit betreft activiteiten als concerten, orgelexcursies, opnames, tentoonstellingen, orgel- en muziekhistorisch onderzoek, symposium/presentaties, radio-

uitzendingen, en dergelijke, ondersteund door presentie op internet en in relevante nieuwsmedia. Het herdenkingsjaar kent drie verschillende hoofdactiviteiten:

- A. De Maarschalkerweerd Muziektour waarin alle concerten en excursies rond Maarschalkerweerdorgels worden opgenomen en een aantal nationale concerten centraal staat.
- B. De tentoonstelling 'Maarschalkerweerd Geëxposeerd' in de Nicolaïkerk te Utrecht en het Nationaal Orgelmuseum te Elburg.
- C. Het symposium 'Maarschalkerweerd: Maître, Meister of Meester?' in het Catharijneconvent te Utrecht.

Het publiek voor de activiteiten van de Stichting 'Michaël Maarschalkerweerd Herdenkingsjaar 2015' bevindt zich in de orgelwereld, de koorwereld en de wereld van geïnteresseerde voor klassieke muziek. Om deze doelgroepen optimaal te bereiken kiezen we voor een tweeledige aanpak: enerzijds zelf een aantal activiteiten ontplooiën zoals het organiseren van een tentoonstelling, een symposium en enige concerten organiseren alsmede het opzetten van een website een Facebook pagina, anderzijds mensen op alle locaties met Maarschalkerweerd orgels aan te zetten tot en te ondersteunen bij het organiseren van concerten, excursies, etc. We willen de doelgroepen op gevarieerde wijze in aanraking brengen met de verschillende kanten van de orgelbouw van Michaël Maarschalkerweerd, om zo bij te dragen aan de herwaardering van de romantische orgelkunst. Daarom willen we de belangrijkste aspecten van z'n orgelbouw, waar mogelijk tastbaar en interactief, onder de aandacht brengen zoals:

- \* de mooie klank voor historische en hedendaagse solomuziek en koorbegeleiding, middels concerten, orgeldemonstraties, via smartphone en tablet afspeelbare orgelmuziek en een digitaal gesampled bespeelbaar orgel (beide laatste zaken op de orgeltentoonstelling)
- \* de bijzondere positie van deze Utrechtse orgelbouwer in de Nederlandse muziekwereld
- \* de cultuurhistorische betekenis van zijn orgelmakerij en orgeltype voor Utrecht en Nederland
- \* de eind 19e eeuw moderne technische aanleg van z'n instrumenten

Hiertoe betrekken we ook gericht (archief)onderzoek bij het project om de cultuurhistorische waarde van het orgeloeuvre van Michaël Maarschalkerweerd te documenteren, (digitaal) te conserveren en te communiceren.

Samenvattend kenmerkte zich het voorbereidingsjaar 2014 door een enthousiaste ontvangst van onze plannen en een brede ondersteuning van de verschillende activiteiten. Het blijkt de eerste keer te zijn dat op een dergelijk manier, met klank, woord en beeld, een orgelbouwer wordt herdacht. Alle betrokkenen zijn het met ons eens dat Michaël Maarschalkerweerd dit waard is, omdat z'n orgels en z'n leven ook vandaag nog tot de verbeelding spreken.

*Philip van den Berg*

*Initiatiefnemer en voorzitter Stichting 'Michaël Maarschalkerweerd Herdenkingsjaar 2015'*

## **1.1 Jaarrekening**

## 1.1 JAARREKENING

### 1.1.1 BALANS PER 31 DECEMBER 2014 (na resultaatbestemming)

**31-dec-14**  
€

#### ACTIVA

##### Vlottende activa

Vorderingen en overlopende activa	1.000,00
Liquide middelen	<u>1.450,00</u>
Totaal vlottende activa	2.450,00

#### Totaal Activa

2.450,00

**31-dec-14**  
€

#### PASSIVA

##### Eigen vermogen

Kapitaal	<u>1.587,07</u>
Totaal eigen vermogen	1.587,07

##### Kortlopende schulden

Kortlopende schulden en overlopende passiva	862,93
---	--------

#### Totaal Passiva

2.450,00

**1.1.2 RESULTATENREKENING OVER 2014**

	<b>2014</b>
	€
<b>BEDRIJFSOPBRENGSTEN:</b>	
Overige bedrijfsopbrengsten	2.450,00
<b>Som der bedrijfsopbrengsten</b>	<u>2.450,00</u>
<b>BEDRIJFSLASTEN:</b>	
Overige bedrijfskosten	862,93
<b>Som der bedrijfslasten</b>	<u>862,93</u>
<b>BEDRIJFSRESULTAAT</b>	<u>1.587,07</u>
Financiële baten en lasten	-
<b>RESULTAAT BOEKJAAR</b>	<u><u>1.587,07</u></u>

**RESULTAATBESTEMMING**

Volgens het besluit van het bestuur wordt het voordelige saldo toegevoegd aan de algemene reserve.
--



### 1.1.3 GRONDSLAGEN VAN WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

#### ***Algemeen***

##### **Activiteiten**

De Stichting 'Michaël Maarschalkerweerd Herdenkingsjaar 2015' heeft tot doel om in 2015, het 100ste sterfjaar van de orgelbouwer Michaël Maarschalkerweerd, het culturele erfgoed van deze bouwer zo breed mogelijk onder de aandacht te brengen, de interesse hiervoor te vergroten, en de orgelcultuur rond de instrumenten uit de romantiek in het algemeen en van Michaël Maarschalkerweerd in het bijzonder te bevorderen. Zij wil dit bereiken door diverse activiteiten met betrekking tot genoemde orgelbouwer te organiseren, door diverse kerken, orgelkringen, organisten, koren, media, en andere betrokkenen aan te zetten deze te organiseren, door hun samenwerking te stimuleren en door genoemde activiteiten inhoudelijk te ondersteunen. Dit betreft activiteiten als concerten, orgelexcursies, opnames, tentoonstellingen, orgel- en muziekhistorisch onderzoek, symposium/presentaties, radiouitzendingen e.d., ondersteund door presentie op internet en in relevante nieuwsmedia.

Het herdenkingsjaar kent drie verschillende hoofdactiviteiten:

- A. De Maarschalkerweerd Muziektour waarin alle concerten en excursies rond Maarschalkerweerd-orgels worden opgenomen en een aantal nationale concerten centraal staat.
- B. De tentoonstelling 'Maarschalkerweerd Geëxposeerd' in de Nicolaïkerk te Utrecht en het Nationaal Orgelmuseum te Elburg.
- C. Het symposium 'Maarschalkerweerd: Maître, Meister of Meester?' te Utrecht.

##### **Groepsverhoudingen**

Niet van toepassing.

##### ***Grondslagen voor het opstellen van de jaarrekening***

###### **Algemeen**

Activa en passiva worden opgenomen voor de nominale waarde, tenzij in deze toelichting anders wordt vermeld. Alle bedragen zijn vermeld in euro's. Aangezien de stichting in 2014 is opgericht zijn er geen vergelijkende cijfers opgenomen.

###### Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit een banktegoed met een looptijd korter dan twaalf maanden en staan vrij ter beschikking van de stichting.

##### **Grondslagen voor bepaling van het resultaat**

###### Algemeen

De baten en lasten zijn toegerekend aan de periode waarop deze betrekking hebben, uitgaande van historische kosten. Verliezen worden verantwoord als deze voorzienbaar zijn; baten worden verantwoord als deze gerealiseerd zijn.

###### Overige bedrijfsopbrengsten

Dit betreft giften die door de stichting zijn ontvangen.

###### Lasten

De lasten bestaan, voor zo ver van toepassing, voornamelijk uit kleine algemene onkosten.

###### Financiële baten en lasten

Rentebaten en rentelasten indien van toepassing worden tijdsevenredig verwerkt.

**1.1.4 TOELICHTING OP DE BALANS**

**ACTIVA**

**1. Vorderingen en overlopende activa**

*De specificatie is als volgt :*

**31-dec-14**

€

Debiteuren

1.000,00

Overige vorderingen

-

Totaal vorderingen en overlopende activa

1.000,00

**2. Liquide middelen**

*De specificatie is als volgt :*

**31-dec-14**

€

Bankrekening

1.450,00

Totaal liquide middelen

1.450,00

**Toelichting:**

De liquide middelen staan volledig ter vrije beschikking.

**1.1.4 TOELICHTING OP DE BALANS****PASSIVA****3. Eigen vermogen**

<i>Het eigen vermogen bestaat uit de volgende componenten:</i>	<b>31-dec-14</b>
	€
Algemene reserve	1.587,07
Totaal eigen vermogen	<u>1.587,07</u>

**Algemene reserve**

*Het verloop is als volgt weer te geven:*

	<b>Saldo per 1-jan-14</b>	<b>Resultaat- bestemming</b>	<b>Overige mutaties</b>	<b>Saldo per 31-dec-14</b>
	€	€	€	€
Algemene reserve	-	1.587,07	-	1.587,07
	<u>-</u>	<u>1.587,07</u>	<u>-</u>	<u>1.587,07</u>

**Toelichting:**

De algemene reserve zal in 2015 worden aangewend om de doelstelling van de stichting te verwezenlijken.

**4. Kortlopende schulden en overlopende passiva**

<i>De specificatie is als volgt :</i>	<b>31-dec-14</b>
	€
Crediteuren	-
Nog te betalen posten	862,93
Totaal kortlopende schulden en overlopende passiva	<u>862,93</u>

**Toelichting:**

De kortlopende schulden en overlopende passiva hebben alle een resterende looptijd korter dan één jaar.

**Verstreckte zekerheden**

Er zijn door de stichting geen zekerheden verstrekt jegens kredietinstellingen.

**Niet uit de balans blijkende verplichtingen**

Er is geen sprake van niet uit de balans blijkende verplichtingen.

**1.1.5 TOELICHTING OP DE RESULTATENREKENING OVER 2014****BATEN****5. Toelichting overige bedrijfsopbrengsten***De specificatie is als volgt :***31-dec-14**

€

**Overige opbrengsten:**

Giften	<i>(Orde van Malta)</i>	250,00
Overige opbrengsten	<i>(Johannus € 1.200; Flentrop € 1.000)</i>	2.200,00

Totaal		<u><u>2.450,00</u></u>
--------	--	------------------------

<b>Toezeggingen bijdragen per</b>	<b><u>31-dec-14</u></b>
Mondriaanfonds	€ 10.000
Prins Bernhard Cultuurfonds/ Drs. H. Rooversfonds	€ 10.000
Kattendijke / Drucker Stichting	€ 750
Kf Hein Fonds	€ 1.500
Meindersma-Sybenga Stichting	€ 1.000
Johannus Orgelbouw	€ 300
	<u>€ 23.550</u>

**Toelichting**

De opbrengsten zijn gesplitst in giften en overige bijdragen. De in de jaarrekening opgenomen opbrengsten zijn tevens ontvangen of onvoorwaardelijk toegezegd. De (schriftelijk) toegezegde giften staan gespecificeerd in bovenstaande tabel, deze zijn niet opgenomen als opbrengsten, aangezien nog niet aan alle voorwaarden van de toezeggingen is voldaan.

**6. Overige bedrijfskosten***De specificatie is als volgt :***31-dec-14**

€

Overige bedrijfskosten		
Algemene kosten		862,93
Totaal bedrijfskosten		<u><u>862,93</u></u>

**7. Financiële baten en lasten***De specificatie is als volgt :***31-dec-14**

€

Rentebaten/lasten		-
Totaal financiële baten en lasten		<u><u>-</u></u>

**1.2 OVERIGE GEGEVENS**

## **1.2 OVERIGE GEGEVENS**

### **1.2.1 Vaststelling en goedkeuring jaarrekening**

Het bestuur van de Stichting Michaël Maarschalkerweerd Herdenkingsjaar 2015 heeft de jaarrekening 2014 vastgesteld op 4 mei 2015.

### **1.2.2 Resultaatbestemming**

Volgens het besluit van het bestuur is het voordelige resultaat over 2014 ad € 1.587,07 ten gunste van de algemene reserve gebracht.

De Stichting Michaël Maarschalkerweerd Herdenkingsjaar 2015 is opgericht op 28 juli 2014 en staat bij de kamer van Koophandel ingeschreven onder nummer 61165549 en is gevestigd aan de Rogier van Otterloolaan 75 te Maarsssen.

Vanaf 28 juli 2014 is de stichting aangemerkt als algemeen nut beogende instelling ( ANBI ) en ook als culturele ANBI. (Beschikking belastingdienst 92 150 dd. 9 september 2014).

### **1.2.3 Gebeurtenissen na balansdatum**

Er hebben zich geen belangrijke gebeurtenissen na balansdatum voorgedaan welke belangrijke financiële gevolgen voor de rechtspersoon zullen/kunnen hebben.

### **1.2.4 Ondertekening door het bestuur**

De voorzitter van het bestuur van de Stichting verklaart dat de jaarrekening 2014 naar waarheid en in overeenstemming met de richtlijnen is opgesteld.

De heer P.E. van den Berg  
voorzitter Stichting Michaël Maarschalkerweerd Herdenkingsjaar 2015

Het bestuur bestaat per 4 mei maart 2015 uit:

Dhr. P.E. van den Berg	voorzitter
Dhr. A. Mulder	secretaris/penningmeester
Mevr. J.G. de Vreede	lid
Dhr. P.A.P Houdijk	lid

### 1.3 Bijlagen

#### 1.3.1 Uitgaven 2014 t.o.v. Begroting 2015

<b>Bedrijfslasten</b>	Begroting 2015	Besteed 2014	Resteert 2015
A. Organisatiekosten	€ 1.870	€ 677	€ 1.193
B. Public relations	€ 9.800	€ 115	€ 9.685
C. Concerttour	€ 2.730	€ 71	€ 2.659
D. Tentoonstelling	€ 2.900	€ -	€ 2.900
E. Symposium	€ 2.320	€ -	€ 2.320
F. Overig	€ 7.500	€ -	€ 7.500
<b>Totaal</b>	<b>€ 27.120</b>	<b>€ 863</b>	<b>€ 26.257</b>

<b>A. Organisatiekosten</b>	Begroting 2015	Besteed 2014	Resteert 2015
Oprichting Stichting inclusief statuten	€ 200	€ 326	€ -126
Visitekaartjes	€ 100		€ 100
Reiskosten planning	€ 770	€ 174	€ 596
Representatieve diners, sponsors, kerken	€ 500	€ 104	€ 396
Inchrijving KVK	€ 50	€ 50	€ -
Bankkosten 2 jr	€ 200	€ 1	€ 199
Porti ed	€ 50	€ 22	€ 28
<b>Totaal</b>	<b>€ 1.870</b>	<b>€ 677</b>	<b>€ 1.193</b>

<b>B. Public relations</b>	Begroting 2015	Besteed 2014	Resteert 2015
Flyers inclusief porti	€ 5.000		€ 5.000
Website	€ 2.600		€ 2.600
Invoegen concertagenda in koor-en orgelbladen	€ 1.000		€ 1.000
Advertenties	€ 1.000		€ 1.000
Hostingskosten website	€ 200	€ 115	€ 85
<b>Totaal</b>	<b>€ 9.800</b>	<b>€ 115</b>	<b>€ 9.685</b>

<b>C. Concerttour</b>	Begroting 2015	Besteed 2014	Resteert 2015
Reiskosten sprekers	€ 500		€ 500
Informatiebijeenkomst kerken	€ 230	€ 71	€ 159
Musici openingsconcert	€ 1.000		€ 1.000
Masterclass jonge organisten	€ 1.000		€ 1.000
<b>Totaal</b>	<b>€ 2.730</b>	<b>€ 71</b>	<b>€ 2.659</b>

<b>D. Tentoonstelling</b>	Begroting 2015	Besteed 2014	Resteert 2015
Tentoonstellingsbouw, vitrinis , fotopanelen	€ 1.500		€ 1.500
Materialen en catalogus	€ 500		€ 500
Transport	€ 300		€ 300
IT kosten, ontwikkelen applicatie	€ 500		€ 500
Verzekering	€ 100		€ 100
<b>Totaal</b>	<b>€ 2.900</b>	<b>€ -</b>	<b>€ 2.900</b>

<b>E. Symposium</b>	Begroting 2015	Besteed 2014	Resteert 2015
Honorarium sprekers	€ 1.500,00		€ 1.500
Representatiekosten	€ 70,00		€ 70
Catering	€ 250,00		€ 250
Publicatie van het symposiumverslag	€ 400,00		€ 400
Hand Outs	€ 100,00		€ 100
<b>Totaal</b>	<b>€ 2.320,00</b>	<b>€ -</b>	<b>€ 2.320</b>

<b>F. Overig</b>	Begroting 2015	Besteed 2014	Resteert 2015
Kosten CD	€ 3.000		€ 3.000
Kosten boek	€ 4.500		€ 4.500
<b>Totaal</b>	<b>€ 7.500</b>	<b>€ -</b>	<b>€ 7.500</b>





PRINS BERNHARD  
**CULTUURFONDS**

De kunst van het geven



mondriaan  
fonds

**JOHANNUS**

**E L B E R T S E**  
**O R G E L M A K E R S**

museum   
**Catharijneconvent**  
Utrecht

**MEDE MOGELIJK**

**GEMAAKT DOOR:**

ADEMA'S KERKORGELBOUW -KFHEINFONDS -MEINDERSMA-  
SYBENGA STICHTING - ORDE VAN MALTA, ASSOCIATIE  
NEDERLAND - ORGELMAKERIJ STEENDAM -  
VAN VULPEN ORGELMAKERS- VERSCHUEREN ORGELBOUW





































