



Persbericht 29 maart 2014

Stichting Michaël Maarschalkerweerd Herdenkingsjaar 2015

contactpersoon communicatiezaken: Cintha de Vreede, 06-27536 859, contact@maarschalkerweerd.info

AANKONDIGING MICHAËL MAARSCHALKERWEERD HERDENKINGSJAAR 2015

Michaël Maarschalkerweerd

Waarschijnlijk heeft geen orgelmaker een grotere betekenis voor vaderlandse orgelbouw van rond 1900 gehad, dan Michaël Maarschalkerweerd. Met zijn kwalitatief hoogwaardige werk, wist hij in het verzuilde Nederland boven de partijen te staan. Onder de naam Maarschalkerweerd & Zoon bouwde hij voor talloze roomse opdrachtgevers, voor tientallen protestante klanten, verschillende concertzalen en enkele particulieren. Tevens werd hem de restauratie van meerdere historische orgels gegund, waaronder het Müller-orgel in de Bavokerk te Haarlem. Hij was lid van invloedrijke kunstkringen, docent aan de Utrechtse kerkmuziekschool, redactielid van Het Orgel en publicist, en had een uitstekend netwerk in het kerkelijk leven en de muziekwereld. Hiernaast volgde hij de internationale orgelbouw nauwgezet en bezocht hij meermaals toonaangevende orgelbouwers en toeleveranciers in het buitenland. Bouwde hij enerzijds het klassieke Nederlandse orgelconcept uit tot het moderne Nederlandse orgel, tevens zien we bij hem aanzetten tot een Orgelreform concept. Vele deels vandaag nog bestaande orgelmakers hebben hun wortels direct of indirect in zijn orgelmakerij.

Symposium, tentoonstelling & concerttour

In 2015 is het 100 jaar geleden dat deze grote Nederlandse orgelbouwer is overleden. Het organisatiecomité 'Michaël Maarschalkerweerd Herdenkingsjaar 2015', bestaande uit onder meer Philip van den Berg, Paul Houdijk en Hans van Rossum, zal hieraan uitvoerig aandacht besteden. De aftrap van de herdenking zal op z'n geboortedag, vrijdag 27 februari, in Utrecht plaatsvinden. Tegen de zomer zal er in het Catharijneconvent een groot symposium plaatsvinden over de orgelconcepten van Michaël Maarschalkerweerd. Gedurende het seizoen Kerken Kijken Utrecht zal er een tentoonstelling over z'n leven en werk worden gehouden in de Nikolaïkerk, welke daarna naar het Orgelmuseum in Elburg verhuist. En via een concerttour worden kerken en concertgebouw aangemoedigd en onhoudbaar ondersteund om op welluidende wijze aandacht te besteden aan het inspirerende klankbeeld van de orgelmakers zoon en vader Maarschalkerweerd.

Medewerkers gevraagd

Voor de uitvoering van genoemde plannen zoekt het organisatiecomité enthousiaste mensen die part-time belangenloos willen helpen met het opzetten van het symposium, de tentoonstelling en de concerttour. Voor het comité zelf zijn er nog vacatures voor een secretaris, een penningmeester en een communicatiespecialist. Voor inhoudelijke bijdragen zijn we op zoek naar organisten, deskundigen en studenten orgelkunde, muziek, musicologie en geschiedenis. Interesse? Laat het weten via www.maarschalkerweerd.info of www.facebook.com/orgelmakerij.maarschalkerweerdenzoon.